

EXTRAESCOLAR MÚSICA:

EXPRESIÓN Y MOVIMIENTO

INTRODUCCIÓN.

Escuchar y hacer música a estas edades es un juego siempre divertido que posibilita emprender un camino en el que disfrutarán de la música cada vez de manera más completa. La música, concebida como juego, como diversión, estimula los sentidos del/ @ niñ@ y su psicomotricidad, facilitando el desarrollo de su sensibilidad artística, ayudando al crecimiento personal y de relación social, y proporciona elementos y recursos para una mejor expresión a todos los niveles.

Las sesiones están centradas en el estímulo de los dos ejes fundamentales de la enseñanza musical: la percepción y la expresión a través de la audición, el canto, el movimiento, la danza y la práctica instrumental, musicopedagogos como Willems, Kodaly, Orff o Dalcroze, han fundamentado sus pedagogías en la unión de estos dos elementos.

Las actividades con música que se llevan a cabo van combinadas con técnicas de Musicoterapia dirigidas a l@s niñ@s. Ello favorece el desarrollo cerebral del/a niñ@, adaptadas a la etapa de maduración en la que se encuentre. Es por ello que existen una serie de habilidades musicales que se van adquiriendo acordes a la edad. Como curiosidad, lo que conocemos como “Efecto Mozart”, que se refiere a los efectos beneficiosos que puede producir a los niños, escuchar las melodías del compositor. Hay gran cantidad de temas musicales que encajan a la perfección con las diferentes etapas de crecimiento, aunque también hay que dejar margen para los propios gustos particulares a medida que se vayan manifestando. Es la expresión en toda su extensión. El/a niñ@ propone y siempre se aceptan sus propuestas para compartir e intercambiar

Para llevar a cabo esta actividad es muy variado y amplio el material que se utiliza para las sesiones, audiciones, laminas, cuentos, instrumentos...

En definitiva, el/a niñ@ vive y disfruta de la música de una manera divertida y sin presiones, adquiriendo una serie de capacidades esenciales para su crecimiento.

A continuación paso a describir los **objetivos** y contenidos a trabajar. Los mismos están adaptados en dos ciclos:

- **1º y 2º de primaria**
- **3º y 4º de primaria**

1º Y 2º DE PRIMARIA

OBJETIVOS

- Disfrutar de la música y con la música.
- Fomentar su capacidad de expresión.
- Despertar todos los sentidos así como las capacidades de atención y concentración.
- Desarrollar las capacidades relacionadas con la psicomotricidad
- Desarrollar su capacidad de comunicación.
- Potenciar la imaginación y la creatividad.
- Experimentar con su entorno sonoro.
- Descubrir su propio cuerpo y el espacio que le rodea.
- Disfrutar de la música mediante un repertorio atractivo de canciones.
- Reconocer diferenciar el sonido de algunos instrumentos.
- Aprender a cantar un repertorio básico y sencillo.
- Ir conociendo, por medio de la música, las manifestaciones culturales y tradiciones de su entorno.
- Favorecer el desarrollo intelectual del niño.
- Disfrutar de la música (incluso con un repertorio clásico) mediante audiciones musicales lúdicas.
- Aprender a relajarse técnicas que utilizan la música.

CONTENIDOS.

Expresión Vocal y Entonación.

- Reproducir con su voz diferentes intensidades.
- Reproducir con su voz diferentes ruidos.
- Cantar en grupo.
- Aprender las canciones.

Ritmo y Movimiento.

- Diferenciar entre largo y corto
- Seguir el ritmo de las canciones.
- Coordinar sus movimientos corporales.
- Adecuar sus movimientos corporales al ritmo de la música.
- Expresar la música a través del cuerpo.

Audición.

- Diferenciar entre fuerte y suave.
- Discriminar sonidos diferentes (de animales y ambientales, introducción a los instrumentos de percusión y de la orquesta en general).
- Discriminar auditivamente y conocer por su nombre los instrumentos de la orquesta tales como violín, flauta travesera, trompeta, piano...
- Diferenciar entre agudo y grave.
- Responder a un estímulo sonoro a través de un código establecido.
- Memorizar series de dos sonidos.

-Demostrar curiosidad e interés por los sonidos y la música que le rodea.

Conjunto Instrumental.

- Conocer el nombre de los instrumentos del aula.
- Saber manejar y manejar de forma adecuada los instrumentos del aula.
- Clasificar los instrumentos de percusión por familias (parche, madera, metal).

METODOLOGÍA.

- Actividades de expresión rítmico-musical , vocal y corporal; actividades tanto de ritmo y movimiento como instrumentales. Despiertan un gran interés en ellos, la puesta en práctica de estas actividades siempre tiene que ir de lo sencillo a lo difícil, aumentando progresivamente el grado de complejidad.

-El canto; en cuanto a la expresión musical, uno de sus elementos fundamentales en la educación musical temprana es el canto. El canto, como fusión de música y lenguaje, es el vehículo ideal para desarrollar la expresión y la comunicación. Canciones aprendidas por imitación mediante la utilización de grabaciones y canciones cantadas en vivo.

-La audición; en edades tempranas debe ser en primer lugar afectiva, comprensiva y gratificante : Las audiciones activas se realizan a través de canciones y obras cortas adecuadas a su edad, primero, los sonidos del entorno (voces familiares, teléfono, silencio, reloj, arrugar papel. ,etc.); segundo, de la naturaleza (canto de los pájaros, el viento, la lluvia...); tercero, sonidos producidos por el propio cuerpo (manos, pies, voz, etc.); cuarto, sonidos presentes en el aula(instrumentos escolares); y quinto, grabaciones de canciones y obras musicales.

3º Y 4º DE PRIMARIA

OBJETIVOS

- Disfrutar de la música y con la música.
- Fomentar su capacidad de expresión.
- Potenciar todos los sentidos así como las capacidades de atención y concentración.
- Desarrollar la psicomotricidad, coordinar sus movimientos corporales.
- Adecuar sus movimientos corporales al ritmo de la música.
- Discriminar sonidos ambientales (animales, ruidos...) e instrumentos de la orquesta (violín, flauta travesera...).
- Conocer el nombre de los instrumentos de percusión del aula y utilizarlos de manera adecuada.
- Desarrollar su capacidad de comunicación, el interés que demuestra el/a niñ@ hacia el mundo sonoro, indica hasta qué punto los sonidos desarrollan una función básica en los inicios de la comunicación humana.
- Potenciar la imaginación y la creatividad.

- Experimentar con su entorno sonoro.
- Descubrir su propio cuerpo y el espacio que le rodea.
- Disfrutar de la música mediante un repertorio atractivo de canciones.
- Aprender a cantar un repertorio más elaborado.
- Ir conociendo, por medio de la música, las manifestaciones culturales y tradiciones de su entorno.
- Favorecer el desarrollo intelectual del niño.
- Disfrutar de la música (incluso con un repertorio clásico) mediante audiciones musicales lúdicas.
- Aprender a relajarse a través de determinadas actividades musicales.
- Cualidades del sonido; altura (grave- agudo), intensidad (fuerte-suave), duración (largo-corto) y timbre (instrumentos).

CONTENIDOS.

Expresión Vocal y Entonación.

- Reproducir con su voz diferentes intensidades.
- Reproducir con su voz diferentes ruidos.
- Cantar en grupo.
- Aprender las canciones.

Ritmo y Movimiento.

- Diferenciar entre largo y corto
- Seguir el ritmo de las canciones.
- Coordinar sus movimientos corporales.
- Adecuar sus movimientos corporales al ritmo de la música.
- Expresar la música a través del cuerpo.

Audición.

- Diferenciar entre fuerte y suave.
- Discriminar sonidos diferentes (de animales y ambientales, introducción a los instrumentos de percusión y de la orquesta en general).
- Discriminar auditivamente y conocer por su nombre los instrumentos de la orquesta tales como violín, flauta travesera, trompeta, piano...
- Diferenciar entre agudo y grave.
- Responder a un estímulo sonoro a través de un código establecido.
- Memorizar series de dos sonidos.
- Demostrar curiosidad e interés por los sonidos y la música que le rodea.

Conjunto Instrumental.

- Conocer el nombre de los instrumentos del aula.
- Saber manejar y manejar de forma adecuada los instrumentos del aula.
- Clasificar los instrumentos de percusión por familias (parche, madera, metal).

Grafía Convencional.

- Interpretar correctamente grafía no convencional.

-Comprender la grafía convencional (pentagrama y clave de sol) y reconocer sus signos.

METODOLOGÍA.

- Actividades de expresión rítmico-musical , vocal y corporal; actividades tanto de ritmo y movimiento como instrumentales. Despiertan un gran interés en ellos, la puesta en práctica de estas actividades siempre tiene que ir de lo sencillo a lo difícil, aumentando progresivamente el grado de complejidad.

-El canto; en cuanto a la expresión musical, uno de sus elementos fundamentales en la educación musical temprana es el canto. El canto, como fusión de música y lenguaje, es el vehículo ideal para desarrollar la expresión y la comunicación. Canciones aprendidas por imitación mediante la utilización de grabaciones y canciones cantadas en vivo.

-La audición; en edades tempranas debe ser en primer lugar afectiva, comprensiva y gratificante : Las audiciones activas se realizan a través de canciones y obras cortas adecuadas a su edad, primero, los sonidos del entorno (voces familiares, teléfono, silencio, reloj, arrugar papel. ,etc.); segundo, de la naturaleza (canto de los pájaros, el viento, la lluvia...); tercero, sonidos producidos por el propio cuerpo (manos, pies, voz, etc.); cuarto, sonidos presentes en el aula(instrumentos escolares); y quinto, grabaciones de canciones y obras musicales.

ESQUEMA DE SESIÓN

Las sesiones deben tener una estructura fija y repetitiva, esto les proporciona seguridad, adaptándonos siempre a la edad y al momento de cada niñ@. Tendrán una duración de una hora.

Estructura general de la sesión:

- 1-Presentación/Saludo.
- 2- Motivación: Propuesta de actividades.
- 3-Desarrollo: Realización de actividades.
- 4-Relajación.
- 5-Despedida.

Este esquema no es inamovible ni rígido, puesto que si uno de los objetivos principales es el desarrollo de la expresión y la creatividad, puede que se modifique en función de las propuestas e iniciativas de los propi@s niñ@s.